

## Fiche synthétique *FONJEP-Recherche*

---

*Ce document constitue une pièce obligatoire de votre dossier qui aidera le jury. Il doit permettre de restituer de manière synthétique les intentions de l'association déposant le dossier. Les éléments rédigés pour chaque entrée ne doivent pas excéder 15 lignes (dans les encadrés).*

### I. Objet de l'association

*Le cerfa permet de documenter et présenter le projet de poste. Ici vous présenterez plutôt de manière synthétique de l'objet de l'association pour faciliter le travail du jury.*

### II. Le poste

Cochez la ou les situation(s) dans laquelle se situe votre association :

- le poste Fonjep-recherche demandé constitue une nouvelle embauche
- le poste Fonjep-recherche demandé accompagne une évolution de poste

Cochez la ou les situation(s) dans laquelle se situe votre association (voir appel à projets II-3°) :

- le poste Fonjep-recherche demandé doit permettre le lancement d'un nouveau projet associatif
- le poste Fonjep-recherche demandé doit permettre de renforcer un projet de l'association déjà développé.

### III. Effets du projet

Les effets structurels attendus du projet

Cochez la ou les cases

- le développement de la capacité réflexive de l'association en amont de la recherche permettant de passer d'un problème identifié à une question de recherche ;
- le fait d'être coproducteur de la recherche. Pour mémoire, les projets individuels de recherche ne sont pas éligibles ;
- la capacité de capitaliser les connaissances produites, à participer à des publications ;
- le développement sur un territoire des alliances partenariales avec l'écosystème de la recherche et de l'innovation.

Les effets de transformation interne ou externe du projet

(1) Transformations internes attendues pour l'association

--

(2) Transformations externes attendues pour l'écosystème associatif ou territorial – alliances

--

#### IV. Inscription dans les objectifs du développement durable (ODD) ou dans le champ culturel

**Extraits de l'appel à projets :** (4°) « *Les associations doivent se reconnaître dans l'un ou plusieurs des objectifs de développement durable (ODD) ou dans l'un des champs culturels<sup>1</sup>.* » (II-5°) « *Priorité sera donnée aux projets liés à l'un ou plusieurs des dix-sept objectifs de développement durable (ODD). Le porteur de projet précisera à quel(s) ODD il identifie le projet.* »

Cochez la ou les cases correspondantes :

- ] Eliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde
- ] Eliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable
- ] Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge
- ] Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie
- ] Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles
- ] Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau
- ] Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable
- ] Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous
- ] Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation
- ] Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre
- ] Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, surs, résilients et durables
- ] Etablir des modes de consommation et de production durables
- ] Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions
- ] Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable
- ] Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité
- ] Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes
- ] Renforcer les moyens de mettre en œuvre le partenariat mondial pour le développement durable et le revitaliser

Complément :

#### V. Partenariats de recherche attendus ou existants

**Extraits de l'appel à projets :** (II-11°) « *Le dossier permet de mesurer la réalité des partenariats de recherche existants ou les perspectives de développement de ces derniers (IV)* »

---

1 Les champs culturels sont les arts plastiques, la danse, la musique, le théâtre, la photographie et l'éducation artistique et culturelle.